

## **REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DA PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU MODALIDADE EAD**

O Trabalho de Conclusão de Curso, neste Regulamento também designado como TCC, requisito curricular obrigatório para todos os cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da AJES, na modalidade a distância, se constitui em atividade acadêmica que, guiada pelos princípios da relevância científica, tecnológica, cultural e social, tem como objeto de estudo a área de conhecimento relacionada ao curso realizado.

### **DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**Artigo 1º.** O presente Regulamento tem por finalidade normalizar as atividades relacionadas com o Trabalho de Conclusão de Curso, doravante chamado de TCC, para os cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da AJES na modalidade Ensino a Distância - EAD.

**Artigo 2º.** O TCC é um componente curricular obrigatório do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu da AJES.

**Parágrafo único** - A avaliação do TCC em qualquer etapa, e para efeito de lançamento no sistema de gestão acadêmica, será definida pela média 7,0 (sete) pontos ou mais como aprovado e abaixo de 7,0 (sete) pontos como reprovado. Essa média é feita pela análise do trabalho escrito de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

**Artigo 3º.** São objetivos do TCC:

- I. Promover o aprofundamento e a consolidação dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o Curso de Pós-Graduação, de forma ética, crítica e reflexiva;
- II. estimular a produção e a disseminação do conhecimento, através de desenvolvimento de pesquisa científica;
- III. desenvolver a capacidade de criação, inovação e produção.

**Art. 4º.** O TCC consiste num trabalho individual, orientado na modalidade de **artigo científico**, com tema relacionado com área de conhecimento da pós-graduação escolhida, onde o aluno deverá desenvolver habilidades de escrita e pesquisa. O artigo poderá contemplar procedimentos metodológicos que envolvam pesquisa de campo, estudo de caso, pesquisa bibliografia e documental, entre outros. No entanto, a pesquisa que for desenvolvida envolvendo seres humanos deve passar por um Comitê de Ética.

### **DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Artigo 5º.** O Trabalho de Conclusão deverá ser apresentado sob a forma de artigo científico, e seguir os seguintes requisitos:

- I. Ter, no mínimo 10 (dez) e máximo de 15 (quinze) páginas de texto (Modelo Anexo A)
- II. Conter pesquisa bibliográfica de no mínimo 08 (oito) fontes diferentes.

**Parágrafo Único:** Legislação não são considerados fontes bibliográficas, não computando com o número mínimo determinado no inciso.

## DOS PRAZOS

**Artigo 6º.** O prazo para a entrega do TCC no portal da AJES é o mesmo do término do Curso, determinado quando da assinatura do contrato e disponibilizado ao acadêmico.

**Artigo 7º.** O acadêmico que não depositar o TCC no portal, no prazo estipulado (o mesmo que término do curso), será automaticamente reprovado, podendo apresentar nova versão, depois de requerer novo prazo e esse não poderá ultrapassar 60 (sessenta) dias.

**Parágrafo Único:** A data limite para pedido de dilatação de prazo é o do encerramento do curso no Portal da AJES.

## DA AUTORIA E DOS DIREITOS AUTORAIS

**Artigo 8º.** A AJES são reservados direitos de coautoria dos Trabalhos de Conclusão de Curso, conforme legislação em vigor.

**Artigo 9º.** Identificado e comprovado pela banca examinadora o plágio do TCC ou outra forma que descaracteriza a sua autoria, será aberto processo acadêmico para a aplicação das penalidades previstas no regimento interno da Instituição.

## DISPOSIÇÕES GERAIS

**Artigo. 10.** Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pelo Regulamento Geral das Pós-Graduações Lato Sensu da AJES ou por comissão especialmente designada pela Direção Geral da AJES.



Credenciada pela Portaria nº 321, de 06-03-2020, Publicada no DOU em 09-03-2020

**ANEXO I**  
**MODELO ARTIGO CIENTÍFICO**

**ESTRUTURA ARTIGO CIENTÍFICO**

(Mínimo 10 (dez) Máximo 15 (quinze) páginas)

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOVER)****NOME DO AUTOR<sup>1</sup>****RESUMO**

De 100 a 250 palavras – os de artigos de periódicos, e os de Comunicações Científicas;  
Palavra – Chave: No mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) páginas.

**SUMÁRIO**

**EX. INTRODUÇÃO** - 1. Título I; 1.1 subtítulo; 1.2 subtítulo; 2 Título II; 1.2subtítulo; 1.2.1 Seção Terciária, 1.2.1.2 Seção Quaternária, 1.2.1.2.3 Seção Quinária; 3 Título III; Considerações Finais; Referências Bibliográficas.

**Introdução**

Material e Metodologia;

**Desenvolvimento****Conclusão, ou Considerações Finais;****Referências**

---

<sup>1</sup> CURRÍCULO REDUZIDO DO AUTOR.

## NORMAS DE APRESENTAÇÃO DO ARTIGO

Artigo (trabalho de conclusão de curso) deve ser, obrigatoriamente, confeccionado individualmente.

<b>Características gerais</b>	
Papel A4, margem esquerda e superior: 3 cm, margem direita e inferior: 2 cm.	
Entrelinhas 1,5 (espaçamento), tabulação: 1,25 cm, alinhamento justificado, fonte: Times New Roman 12, espaçamentos antes e depois 0.	
<b>Títulos, subtítulos e demais seções</b>	<b>Exemplo</b>
<b>Títulos dos capítulos (seção primária):</b> em negrito, caixa alta (maiúsculas). Times New Roman 14 com numeração sequencial alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 24 pt. antes e 24 pt. depois.	<b>1 TÍTULO</b>
<b>Subtítulos dos capítulos (seção secundária):</b> em negrito, caixa baixa (minúsculas) Times New Roman 12, alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 12 pt. antes e 12 pt. depois.	<b>1.1 Subtítulo</b>
<b>Demais Subtítulos dos capítulos (seção terciária):</b> negrito e itálico (minúsculas), Times New Roman 12, alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 12 pt. antes e 12 pt. depois.	<i>1.1.1 Seção Terciária</i>
<b>Demais Subtítulos dos capítulos (seção quaternária):</b> normal (SEM QUAISQUER FORMATAÇÕES), Times New Roman 12, alinhado à esquerda.	1.1.1.1 Seção Quaternária
<b>Demais Subtítulos dos capítulos (seção quíntia):</b> em itálico, caixa baixa (minúsculas), Times New Roman 12, alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 12 pt. antes e 12 pt. depois.	<i>1.1.1.1.1 Seção Quíntia</i>
Se for mais de uma linha, deve utilizar-se o espaço simples, sem espaçamento entre linhas.	
<b>Tabelas e elementos ilustrativos (quadros, gráficos, fotografias etc.):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrelinhas simples, Times New Roman 10, espaçamentos antes e depois 0, alinhamento e alinhamento interno de acordo com a estética adotada para o trabalho (a qual deverá ser uniforme para todo o trabalho). Recomenda-se serem centralizados na página. Devem ser numeradas com algarismos hindu-arábicos sequencialmente e identificadas. O tamanho da fonte deverá ser uniforme para todos esses elementos.</li> <li>• No caso de tabelas e outros elementos ilustrativos, a identificação deve ser na parte superior e a fonte dos dados deve ser colocada na parte inferior. • A identificação e a fonte dos dados devem ser em fonte Times New Roman 10.</li> <li>• No caso de elaboração própria também deve conter a fonte dos dados.</li> <li>• Identificação e fonte dos dados devem estar alinhadas à esquerda, junto ao início da tabela ou elemento ilustrativo e não ultrapassar o final da tabela ou elemento ilustrativo. Se for mais de uma linha, deve utilizar-se o espaço simples, sem espaçamento entre linhas.</li> </ul>	
<b>Quantidade de páginas</b>	
<b>Mínimo:</b> 10 (dez) páginas	<b>Máximo:</b> 15 (quinze) páginas
Na quantidade de páginas é computada somente os <b>elementos textuais</b> , ou seja, a partir da introdução até a conclusão (excluindo elementos pré-textuais e pós-textuais).	
<b>Numeração das páginas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algarismos hindu-arábicos. Entrelinhas simples, Times New Roman 12, espaçamentos antes e depois 0, alinhamento à direita, no canto superior da página.</li> <li>• A contagem para a numeração das páginas começa a partir da folha de rosto, todos os itens a partir desta página são contados (inclusive anexos e apêndices).</li> <li>• A numeração deve aparecer somente a partir da introdução, incluindo os elementos pós-textuais.</li> </ul>	
<b>Elementos pré-textuais do artigo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título, e subtítulo (se houver)</li> <li>• Nome (s) do (s) autor (es) e, em nota de rodapé, a identificação do(s) autor(es) (orientando e orientador), iniciando pelo sobrenome, em letras maiúsculas, seguido de vírgula, e dos prenomes e nomes, em caixa mista,</li> </ul>	

<p>seguidos de dois pontos. Havendo dois ou mais autores, seus nomes devem ser separados por ponto e vírgula. Na sequência, após os dois pontos, informa-se a titulação e o vínculo profissional ou institucional do(s) autor(es), e o(s) seu(s) endereço(s) eletrônico(s).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resumo na língua vernácula.</li><li>• Palavras-chave na língua vernácula.</li><li>• Título, e subtítulo (se houver), em língua estrangeira (espanhol ou inglês).</li><li>• Resumo em língua estrangeira (espanhol ou inglês).</li><li>• Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol ou inglês).</li></ul>
<b>Resumo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Um único parágrafo.</li><li>• Deve ser apresentado em página separada. Entrelinhas simples, Times New Roman 12, espaçamento antes e depois 0, alinhamento justificado. Mínimo de 15 linhas, máximo de 20 linhas (de 150 a 250 palavras).</li><li>• O título “resumo”, centralizado, em maiúsculas, não deve ser numerado.</li></ul>
<b>Palavras-chave</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mínimo de três, máximo de cinco (palavras ou expressões). Não devem ultrapassar duas linhas. Devem ser apresentadas logo após o resumo.</li><li>• As três primeiras palavras-chave deverão constar também da ficha catalográfica.</li><li>• Devem ser separadas por ponto.</li></ul>
<b>Elementos Textuais</b>
<b>Introdução</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Antecedentes ao problema (contextualização/problematização/situação problema), justificativas/motivações, questão de pesquisa, objetivos (geral e específicos), hipóteses (se for o caso), delimitações/parâmetros utilizados, metodologia de forma sucinta e organização do trabalho.</li></ul>
<b>Referencial teórico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trazer as principais discussões teóricas ou empíricas sobre o tema, trabalhos já realizados por outros autores. O aluno deve “conversar/dialogar” com os autores da área, mostrando aspectos evolutivos, históricos, consensos e contradições sobre o tema pesquisado. O referencial deve dar suporte à pesquisa.</li></ul>
<b>Proceder metodológico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Neste capítulo devem-se apresentar os parâmetros da pesquisa: população e amostra (como foi feita a amostra, se for o caso), origem dos dados, características do instrumento de coleta de dados, circunstâncias da coleta de dados (se for o caso), limitações da pesquisa.</li><li>• O instrumento de coleta de dados deve ser colocado em apêndice/anexo ao trabalho. Se for necessário, o autor deve fazer um <b>pequeno</b> referencial sobre o método/técnica de pesquisa adotada.</li></ul>
<b>Resultados e análise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Neste tópico apresenta-se a pesquisa realizada. .</li><li>• Nessa parte, o aluno deve demonstrar todo seu entendimento a respeito da pesquisa realizada.</li><li>• Deve haver uma forte ligação entre as partes anteriores, ou seja, introdução – questão de pesquisa, objetivos, hipótese - referencial teórico e proceder metodológico.</li></ul>
<b>Conclusões</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Este capítulo deve apresentar Conclusões, recomendações, sugestões.</li><li>• <i>Conclusões</i>: Como o próprio nome diz, nessa parte devem ser apresentadas as conclusões a que se chegou com a pesquisa. Devem ser resgatados os objetivos. A pergunta/questão problema deve ser respondida. As hipóteses aceitas ou refutadas. Não é uma simples compilação do que foi apresentado no capítulo resultados e análise, mas sim uma sistematização dos principais pontos encontrados na pesquisa.</li><li>• <i>Sugestões</i>: As sugestões são relacionadas a novas pesquisas, normalmente, “o que se deixou para trás” após o delineamento/recorte de pesquisa ou descobertas realizadas no decorrer da pesquisa.</li></ul>
<b>Capítulos e suas seções</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Os capítulos serão apresentados de forma corrida, sendo que devem obedecer a seguinte sequência: Introdução (numerado, alinhado à esquerda), Referencial Teórico (numerado, alinhado à esquerda), Conclusões ou Considerações Finais (sem numeração, centralizado), Referências (sem numeração, centralizado).</li><li>• As partes do trabalho são chamadas de seção primária (título), seção secundária (subtítulo), seção terciária, seção quaternária e seção quinária (os demais subtítulos). Devem ser numeradas por algarismos hindu-arábicos, sequencialmente.</li><li>• O espaçamento entre os títulos e o texto deve seguir as orientações iniciais deste regulamento.</li><li>• Alinhamento à esquerda nos títulos e subtítulos.</li><li>• Títulos e subtítulos devem ser diferenciados pela numeração e pela estética adotada, a qual deverá ser uniforme para todo o trabalho, conforme exemplos anteriores.</li></ul>

<b>Elementos pós-textuais</b>
Nota (s) Explicativa (s) – se for o caso Referências Glossário Apêndice (s) Anexo (s)
<b>Referências</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• O título “referências” não deve ser numerado.</li><li>• Entrelinhas simples, Times New Roman 12, espaçamentos antes e depois 0, alinhamento justificado, sem tabulação. Deve-se utilizar um espaçamento de linha simples (enter) entre cada referência. As mesmas devem estar em ordem alfabética.</li><li>• As demais características conforme normas da ABNT.</li></ul>
<b>Citações</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conforme normas da ABNT.</li></ul> <p><b>Citação direta:</b> São transcrições literais extraídas do texto consultado. Devem ser respeitadas todas as características formais em relação à redação, à ortografia e à pontuação original. A citação direta de até três linhas deve ser posta no texto do parágrafo, e transcrita entre aspas duplas. No caso de citação direta com mais de 3 linhas, o texto deve aparecer em parágrafo isolado, utilizando-se o recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor do que a do texto (Times New Roman 10), com entrelinhas em espaço simples e sem aspas.</p> <p><b>Citação indireta:</b> É a reprodução de algumas ideias, sem que haja a transcrição literal das palavras do autor consultado. Deve ser fiel ao contexto original e não deve estar entre aspas. A identificação da página consultada é dispensável; o autor deverá ser citado pelo sobrenome, acompanhado, pelo menos, do ano de publicação da obra.</p> <p><b>Citação de Citação:</b> O ideal é que <b>se evite</b> este tipo de recurso, mas permite-se que seja feito sob condições postas pelo professor orientador do trabalho acadêmico/científico em elaboração. Trata-se da citação feita a partir de uma outra fonte original, à qual o elaborador do trabalho não teve acesso. Utilizam-se as expressões “citado por” ou “apud”, interligando o nome do autor da obra diretamente consultada ao nome do autor original. A referência completa será citada na seção “Referências”.</p> <p>Demais informações devem ser consultadas no Manual para Elaboração de trabalhos acadêmicos da AJES e também na norma ABNT NBR 10520.</p>
<b>Notas de rodapé</b>
Devem ser evitadas. Se forem necessárias, utilizar apenas para colocar explicações a respeito do assunto tratado, mas que não cabem no texto ou para colocar trechos de citações em outras línguas. Fonte Times New Roman 10.
<b>Elementos pré-textuais</b>
Conforme normas ABNT.